

Rodrigo Facundo

1958.

Ibagué, Colombia.

Estudios/Studies

- 2006 Especialización en Multimedia Creativa. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.
- 1987-1990 MFA Pintura. Universidad de Illinois, Champaign II, Estados Unidos.
- 1987 BFA Pintura. Universidad de Illinois, Champaign II, Estados Unidos.
- 1982-1985 Talleres Artísticos. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

Exposiciones individuales/Solo shows

- 2012 *Régimen de Luz y Sombra*. LA galería, Bogotá, Colombia.
- 2008 *Sketch*. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- 2005 *En la punta de la lengua*. Cámara de Comercio. Bogotá, Colombia.
- 2004 *Máquinas de Guerra*. Galería Cuarto Nivel. Bogotá, Colombia.
- 2004 *Sinestesia*. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- 2003 *Pinturas*. Alianza Francesa. Bogotá, Colombia.
- 2002 *Pinturas*. Centro de Artes Universidad EAFIT. Medellín, Colombia.
- 2001 *Pinturas*. Museo de Arte Moderno de Pereira. Pereira, Colombia.
- 2001 *Intermitencia*. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- 2000 *Patafísica*. Galería Valenzuela Klenner. Bogotá, Colombia.
- 2000 *Patafísica*. Academia Superior de las Artes de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- 1999 *Pharmakos*. Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.
- 1998 *En la punta de la lengua*. Museo de Arte Moderno. La Tertulia. Cali, Colombia.
- 1998 *Anónimos*. Galería Nina Menocal. Ciudad de México.
- 1997 *La Edición*, Premio Luis Caballero. Planetario Distrital de Bogotá, Colombia.
- 1995 *Rodrigo Facundo*. Galería Jenny Vilá. Cali, Colombia.
- 1992 *Objetos melancólicos*. Galería Valenzuela Klenner. Bogotá, Colombia.

Exposiciones colectivas/Group shows

- 2011 *La Quatrieme Cordillere*. Galería Mor-Charpentier. Paris, Francia.
- 2010 *Desde Mañana*. LIA Laboratorio Interdisciplinario para las Artes. Bogotá, Colombia.
- 2010 *Colective show*. Galería Baró. Sao Paulo, Brasil.
- 2009 *Denarrations*. Pan American Art Projects, Miami, Estados Unidos. Curado por Gerardo Mosquera, curador asociado del New Museum of Contemporary Art of New York.
- 2006 *Festival de la Luz*. Museo de la Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 2004 *Streets of Desire*. 3rd Liverpool Biennial of Contemporary Art. Liverpool, England.
- 2004 *"Busface" Cara de Busetá*. Casa Reigner Gallery. Miami, Estados Unidos.

- 2003 90 desplazamientos. Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.
- 2001 Epifanía-Diafanía: Evocaciones. Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2000 *Ojo al Museo*. Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá Colombia.
- 1999 *II Bienal de Artes Visuales de Mercosur*. Porto Alegre, Brasil.
- 1999 *Arte y Violencia*. Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.
- 1999 *Los niños de la calle*. Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela. Curador: Ariel Jiménez. Curador jefe de Colección: Patricia Phelps de Cisneros.
- 1999 *Masterin the Millenium, Art of the Americas*. Museum of Art of the Americas. OAS, Washington, Estados Unidos.
- 1998 *Fragilidad, arte y medio ambiente*. Museo de Arte, Universidad Nacional de Colombia.
- 1998 *Generación Intermedia*. Casa de la Moneda, Bogotá, Colombia.
- 1997 *Así es la cosa: Instalación y arte objeto en América Latina*. Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Ciudad de México.
- 1996 *La figura: consciencia de la escala humana*. Colombian Center, Curadora: Ana Sokoloff. Nueva York, Estados Unidos.
- 1996 *Por mi raza hablará mi espíritu*. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.
- 1995 *Havanna Sao Paulo, Junge Kunst aus Latinamerika*. Haus der Kulturen der Welt. Berlin, Alemania.
- 1995 *Pintores Jóvenes Colombianos*. Consulado de Colombia. Sevilla, Espana.
- 1995 *Por mi raza hablará el espíritu*. Museo del Chopo, Ciudad de México.
- 1994 *Arte Actual Colombiano*. Casa de América. Madrid, Espana.
- 1994 V Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.
- 1994 *Punto de Apoyo*. La nueva narrativa en la plástica contemporánea colombiana. Ex convento del Carmen. Guadalajara, México.
- 1994 Art 25 '94. Messe Basel Galería Valenzuela Klenner. Basel, Switzerland.
- 1994 Ludwing Forum für Internationale Kunst. Aachen, Alemania.
- 1994 *Lejos del equilibrio*. Galería Sextante. Bogotá, Colombia.
- 1993 *Colombia Nova Geracao* Galería. Camargo Vilaca, Sao Paulo, Brasil.
- 1993 *Pequeño Formato Latinoamericano, 94 Aristas Contemporáneos en Latinoamérica*. Galería Luigi Marrozzini. San Juan, Puerto Rico.
- 1993 *Fotomechanie Art, Colombian Contemporary Photography*. Misión Permante de Colombia ante las Naciones Unidas. Nueva York, Estados Unidos.
- 1992 *III Bienal de Arte de Bogotá*. Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.
- 1992 *XXXIV Salón de Artistas Colombianos*. Corferias. Bogotá, Colombia.
- 1992 *29X 1992XI 14*. Galería Valenzuela Klenner. Bogotá, Colombia.

Colecciones/Colections

Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.
Patricia Phelps de Cisneros. Caracas, Venezuela.
William y Camina de Wightman. Bogotá, Colombia.
Brondesbury Holdings Ltda. Caracas, Venezuela
Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

Premios y reconocimientos/Awards and acknowledgments

1998 Mención y nominación Premio Luis Caballero. Planetario Distrital de Bogotá.
1992 Primer lugar. V Salón Regional. Corferias. Bogotá, Colombia.

Artículos/Articles

2010 Natalia Gutiérrez. Rodrigo *Facundo: constructor de aparatos de visión*. La silueta editores. Colombia.
2004 Revista Diners. *Arte colectivo*, Julio. Colombia.
2004 María Lovino. *Máquinas de Guerra*. Invitación exposición galería Cuarto Nivel. Bogotá, Colombia.
2004 *Exposición Ejecutivo Colectivo*: Revista Semana. Agosto. Edición N1160. Colombia.
2004 *Busetas cara a cara*. Diario El Tiempo. 9 de julio. Colombia.
2004 María Cristina Pignalosa. *Dos estilos en Galería El Museo*. Julio. Diario El Tiempo. Colombia.
2004 María Cristina Pignalosa. *Siete visiones fotográficas*. Julio 29. Diario El Tiempo. Colombia.
2004 Natalia Bonnett y Beatriz Dávila. *El arte tras la lente*. Agosto. Diario El Espectador. Colombia.
2001 Natalia Gutiérrez. Galería Valenzuela Klenner. Rodrigo Facundo y Juan Fernando Herrán. *Revista Arte en Colombia Internacional*. No. 89 Abril-Junio.
2000 *De sus sueños y de los otros*. Nelly Penaranda. Revista Cambio 6-3. Noviembre 385. Colombia.
1999 Miguel González. Rodrigo Facundo. Revista Poliester. Vol. 8 # 26 Otono. México.
1998 Ivonne Pini. Rodrigo *Facundo, en búsqueda de memorias e identidades perdidas*. ArtNexus No. 29. Julio-Septiembre. EEUU.
1998 Ivonne Pini. *Rodrigo Facundo, Juan F Hernán, Doris Salcedo, al rescate de la memoria*. Revista Atlántica. Espana.
1998 Eduardo Serrano. *Recuerdos Estereoscópicos*. Diciembre. Revista Semana. Colombia.
1995 María Lovino. *Cuando las cosas Hablan*. Revista Semana. Febrero. Colombia.

Publicaciones/Publications

- 2010 *Rodrigo Facundo. La memoria tiene lugar.* Natalia Gutiérrez. La Silueta Ediciones. Ministerio de Cultura, Fundación El Faro del Tiempo. Bogotá, Colombia.
- 2008 *No sabe/no contesta. Prácticas fotográficas contemporáneas desde América Latina.* Rodrigo Alonso, Rosina Cazali, María Lovino, Liliana Martínez. Edición Arte x Arte.
- 2004 José Roca. *Streets of Desire. Biennial Independent.* Liverpool, England.
- 2001 *Fragmentos de memoria, los artistas latinoamericanos piensan el pasado.* Ivonne Pini. Ediciones Uniandes, Colombia.
- 2000 *Investigaciones sobre arte contemporáneo en Colombia.* Proyecto Pentágono. Ministerio de Cultura. Junio. Colombia.
- 2000 *Fotografía y nuevos medios en Colombia. Nuevas Propuestas.* Alianza Francesa. Colombia.
- 1996 Miguel González. *Rodrigo Facundo. En la punta de la lengua.*
- 1995 Varios. Alfons Hug, Juan Acha, Gerardo Mosquera, Junge junst aus Lateinamerika. Habana Sao Paulo. DBC. Druckhaus Berlin Centrum. Alemana.
- 1991-2002 *Mapas abiertos. Fotografía Latinoamericana.* Alejandro Castellote, Lundwerg Editores y Fundación Telefónica. Madrid, Espana.